3 Krakowiaki

do spiewu
z towarzyszeniem fortepianu
przez

Marcelego Madeyskiego.

Własność nakładcy.
We Lwowie
Nakładem Karola Wilda.
W KRAKOWIE, u J. Wildta.
W POZNANIU, u M. Leitgebera.
K. 124. 128. 129. W.
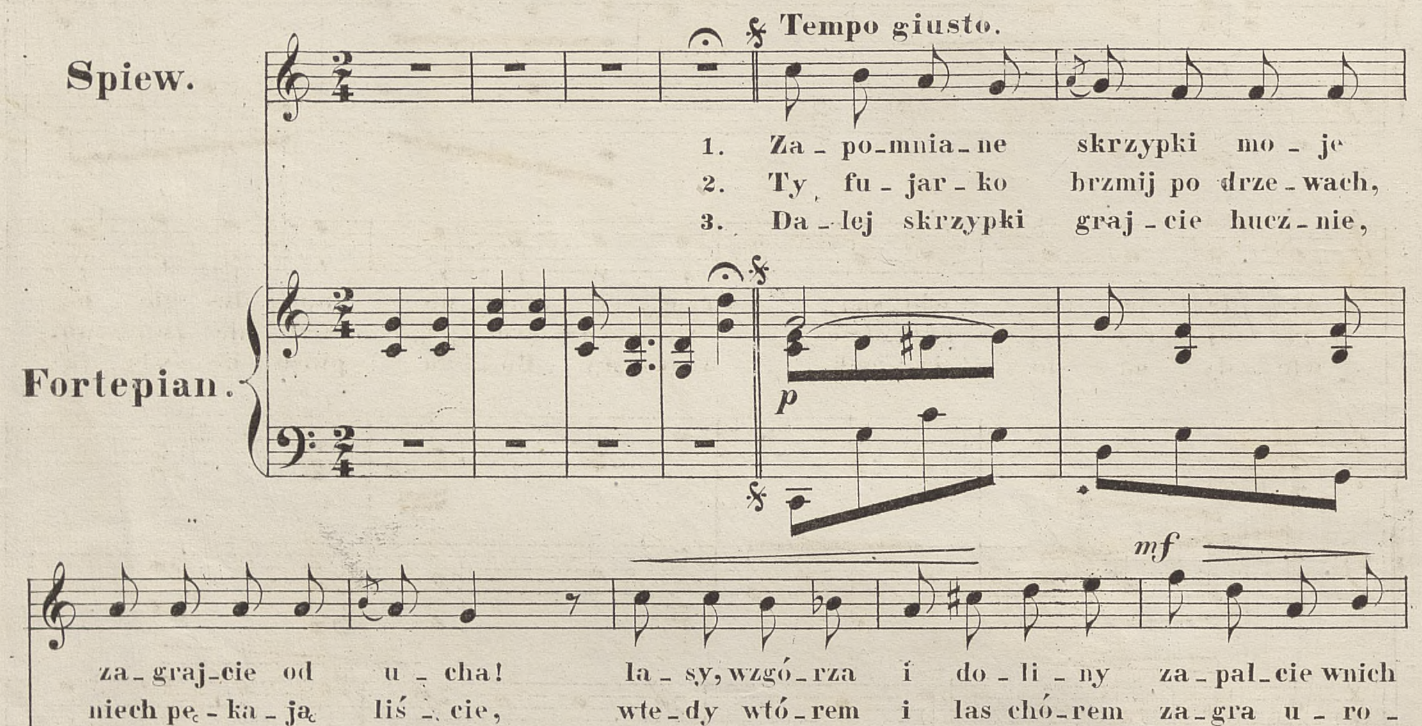
Lith. G. Wegeleina w Wiedniu.

KRAKOWIAK.
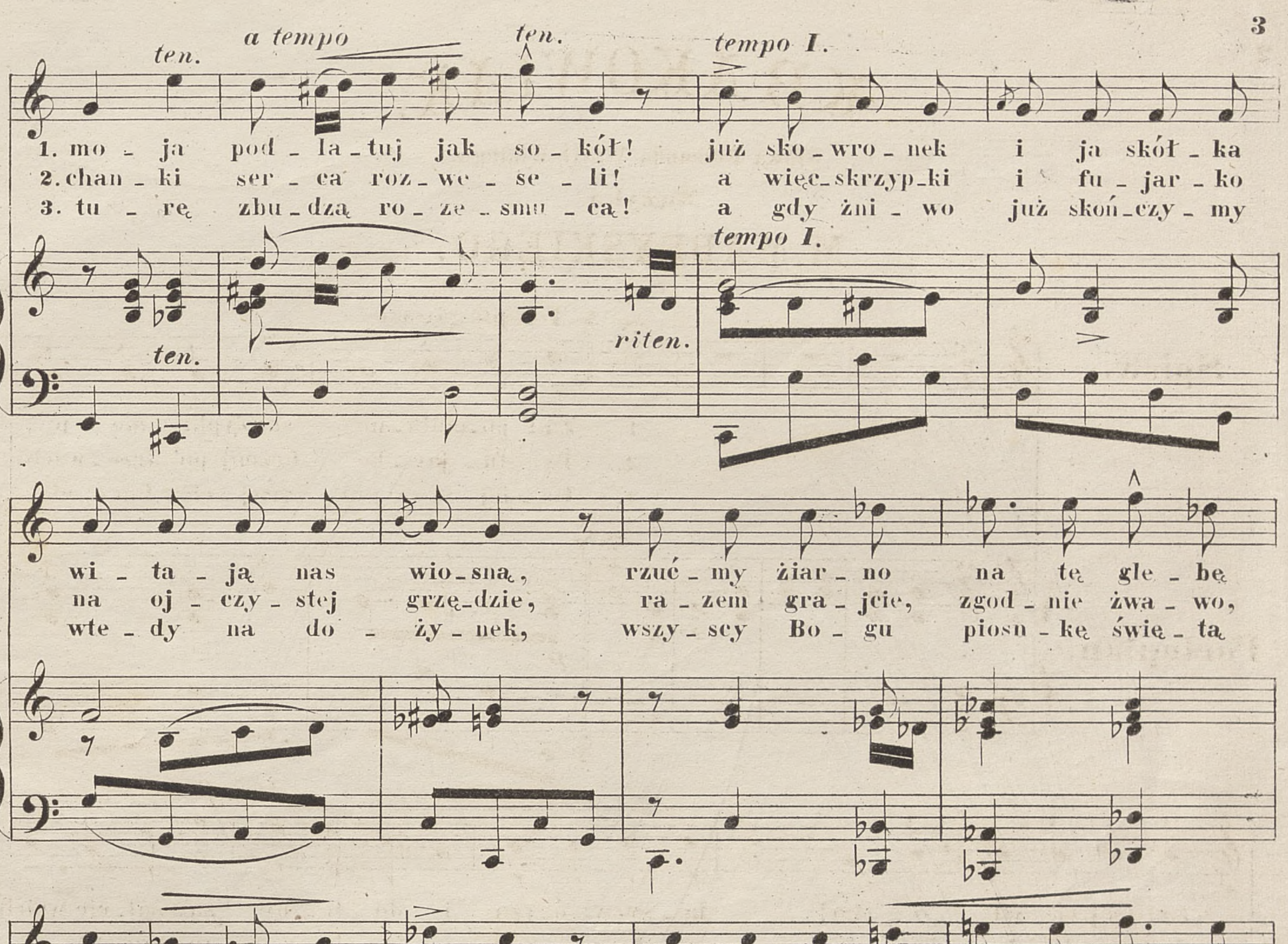
Słowa Edmunda Wasilewskiego.

Muzyka

M. MADEYSKIEGO.



Druk V. Seemanna w Wiedniu. K. 128. W.


ten. a tempo ten. tempo I.
1. mo - ja pod - la - tuj jak so - kół! już sko - wro - nek i ja skół - ka
2. chan - ki ser - ca roz - we - se - li! a więc skrzyp - ki i fu - jar - ko
3. tu - rę zbu - dzą ro - ze - smu - cą! a gdy żni - wo już skoń - czy - my
tempo I.
ten.
riten.
wi - ta - ją nas wio - sną, rzuć - my ziar - no na tę gle - bę
na oj - czy - stej grzę - dzie, ra - zem gra - jcie, zgod - nie żwa - wo,
wte - dy na do - ży - nek, wszy - scy Bo - gu piosn - kę świę - tą
a kło - sy wy - ro - sną, rzuć - my ziar - no na tę gle - bę,
a mu - zy - ka bę - dzie, ra - zem graj - cie zgo - dnie, żwa - wo,
zło - żym wu - po - mi - nek, wszy - scy Bo - gu posn - kę świę - tą,
ten.
a kło - sy wy - ro - sną.
a mu - zy - ka bę - dzie.
zło - żym wu - po - mi - nek.
Od znaku aż do końca.
Fine.